**TÍTULO**

**DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO HERMANAS DE TIERRA. *Historias de mujeres rurales portovejenses.***

Hermanas de Tierra es una Agrupación de mujeres rurales del Cantón Portoviejo, en Manabí, Ecuador, conformada por más de 200 féminas, con representación en cinco parroquias rurales; aunadas por el empoderamiento femenino y las luchas por el reconocimiento social de la mujer. De esta agrupación se conformaron cuatro grupos en diferentes aristas socioculturales: gastronomía, teatro, construcciones en bambú y fontanería, esta idea fomentó la ayuda mutua y la sororidad femenina en la región. El presente trabajo de investigación tomó la experiencia del Proyecto Hermanas de tierra, y desde la Cátedra Antropología Visual de la Carrera de Diseño Gráfico, desarrolló y produjo un audiovisual etnográfico, con el fin de contar esas historias “otras”, enunciadas desde las voces silenciadas de estas mujeres en contextos de ruralidad, y con ello generar conciencia reflexiva sobre las problemáticas que las aquejan. Para cumplir con esto se tomó como muestra a las nueve féminas que integran el Grupo de Teatro, quienes adoptan lo escénico para generar crítica social, fusionando teatro, denuncia y territorio, cuestión interesante que reflexiona sobre la agencia que tienen los fenómenos artísticos para vehiculizar sensibilidades y generar crítica sobre ciertos fenómenos sociales, en este caso el machismo, la condición de la mujer en el ámbito rural y otros aspectos que se develan a lo largo del documental. Para llevar a cabo la producción del material se recurrió a la técnica de la Historia de Vida y a la Metodología del Acercamiento Etnográfico, realizándose una observación de campo directa, cuyo resultado se tradujo en el documental de marras. El cual, en resumen, compendia nueve historias ejemplares, sobre las emergencias de la mujer rural, y lo escénico como estrategia para contar sus experiencias de vida.

**Palabras clave:**

Hermanas de Tierra; mujeres rurales; historias de vida; documental etnográfico; Portoviejo